

ÁREA: EDUCAÇÃO

LITERATURA BRASILEIRA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NO CURSINHO PRÉ – VESTIBULAR SOLIDÁRIO

JESUS¹, Joelma Farias Vieira de, SILVA², Noaldo Soares da MEDEIROS³, Marcos Barros de

RESUMO

A literatura representa a história da cultura de um povo, pensamentos, ideias, sentimentos e virtudes. Inclui grande parte das ciências e das artes. Constitui-se em importante aliada na construção do indivíduo em formação, aperfeiçoando seu senso crítico. A disciplina Literatura Brasileira faz parte dos conteúdos programáticos do componente Língua Portuguesa no ensino regular, no ENEM - Exame Nacional do Ensino médio - integra a prova de Redação, Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, o que torna ainda mais necessário a ampla exploração dos conteúdos e conhecimentos para o processo formativo dos estudantes do ensino médio. O objetivo deste trabalho é relatar as experiências vivenciadas nas turmas do Cursinho Pré-Vestibular Solidário, projeto de Inclusão social de estudantes da rede pública: educação, cultura e direitos humanos, do Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias – Campus III da UFPB, Bananeiras-PB. A disciplina foi lecionada por dois docentes, onde na ocasião cada um se dedicou, a duas turmas, com a faixa etária de idade entre 15 a 50 anos advindos da zona rural e urbana de Bananeiras, Solânea, Belém e outras cidades vizinhas. Durante o período de das aulas, reunimo-nos para planejarmos o plano de curso anual, temas a serem trabalhados, com a escolha de conteúdos, metodologias, plano de aula, com métodos de avaliação da aprendizagem, simulados e leitura coletiva. Todo o processo de construção do trabalho se deu de forma conjunta e cooperativa o que contribuiu para nosso crescimento como educadores assim como, para o melhor aproveitamento dos estudantes. No período de ministração das aulas, nós docentes nos deparávamos com determinadas dificuldades, que em relação a reprodução de material a ser distribuído em sala de aula, devido ao fato de dependermos da copiadora que atendia diversos setores, e chegou ao dia em que o material não era produzido a tempo, e tínhamos que utilizar outros recursos como, slides, músicas, vídeos, fotos, toda forma de deixar a aula dinâmica, interessante e menos cansativa, pois víamos que muitos alunos, tinha atividades extras que exigia muito de si, e durante as aulas estavam muito cansados. Mesmo com essas dificuldades obtivemos bons resultados através das aulas, pois os próprios alunos relatavam a satisfação em assistir aulas de Literatura, o Aulão gratuito que promovemos ao final do ano letivo, proporcionou aos estudantes uma revisão dos conteúdos que aprenderam em sala, lhes dando a oportunidade de verificarem se realmente compreenderam os conteúdos, tudo que foi dito em sala de aula que lhes garantiu mais confiança para responder as provas do ENEM.

Palavras chaves: ENEM, inclusão social, ensino,

¹ UFPB/CCHSA, Discente Colaborador – joelmaufpb@gmail.com

² UFPB/CCHSA, Discente Colaborador – silvanoaldo@gmail.com

³ UFPB/CCHSA, Professor Orientador – professor orientador –mdmedeir@gmail.com